

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ№140»  
Иванова С.А.



Критерии оценивания предметных результатов в начальном общем образовании

### **Оценивание предметных результатов, обучающихся 1 классов**

#### **Критерии оценивания по русскому языку**

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

ВУ- Высокий уровень - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

БУ - базовый уровень - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

НУ - низкий уровень - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию. НС - не справился - выполняет менее 50% работы.

#### **Критерии оценивания по литературному чтению**

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

*Способ чтения:* чтение целыми словами.

Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

*Скорость чтения:* установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака.

#### **Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе**

| Общая оценка   | Способ чтения          | Темп чтения, при котором осознает текст | Чтение без ошибок   | Осознанность чтения                                |
|----------------|------------------------|---|---|--|
| "Справился"    | Слоговой способ чтения | 25-30 сл/мин                            | Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений) | Понимание значения отдельных слов и предложений    |
| "Не справился" | Слоговой способ чтения | Менее 25-30 сл/мин                      | Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)    | Непонимание значений отдельных слов и предложений. |

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

ВУ - Высокий уровень - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

БУ - базовый уровень - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

НУ - низкий уровень - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию.

НС - не справился - выполняет менее 50% работы.

### Татар теленнән белемнәрне бәяләү критерийлары

1нче сыйныфта ел дәвамында 2-3 юл һәм баш хәреф, 2-3 ижек, 2-3 сүз яки 2-3 сүздән торган жөмлә әйтеп яздырыла. Ел азагында 15 сүздән торган текст я диктант итеп, я күчереп язучы өчен тәкъдим ителә. Ишетеп яки күчереп язган текстта хаталар саны 5 тән артмаса, эш канәгатьләнерлек дип санала.

**Югары дәрәжә** – биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, мөстәкыйль кулланылган, 90-100% дәрәжә үтәлгән эшкә;

**Уртача дәрәжә** - кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә, белеп кулланылган, ләкин хаталар бар, 75-89% дәрәжә үтәлгән эшкә;

**Түбән дәрәжә** – билгеле күләмдә өйрәнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең 50-74% дәрәжә үтәлгән эшкә.

**Бик түбән дәрәжә** – материал начар үзләштерелгән, грамматик биремнәрнең күпчелеге үтәлмәгән, 50% тан да кимрәк дәрәжә жавабы булган эшкә.

### Әдәби укудан белемнәрне бәяләү критерийлары.

Әдәби әсәрнең төп уен аңлау өчен бирелгән текстта 1 минутта укылган сүзләр саны

| Дәрәжә | Бәяләүгә күрсәтмәләр, критерийлар  |
|--------|--|
| югары  | Әдәби әйтеш нормаларын үтәп сүзләрне тулысынча әйтеп, 25-30 сүз уку.                 |
| уртача | Уку темпы сакланмый, авазлар ачык әйтешчә сүзләрне тулысынча әйтеп, 20-25 сүз уку.   |
| түбән  | Сүзләрне тулысынча ижекләп, 15-20 сүз уку, авазлар ачык әйтешчә, паузалар сакланмый, |

### Хаталарсыз уку, басымны дәрәжә кую

| Дәрәжә | Бәяләүгә күрсәтмәләр, критерийлар   |
|--------|---|
| югары  | Хатасыз уку, басымны дәрәжә кую   |
| уртача | 1-2 хата жибәрелә (авазларның әйтешчә бозу, хәрефләрнең урынын алыштыру яки төшереп калдыру, басымны дәрәжә куймау) |
| түбән  | 3-5 хата жибәрелә (авазларның әйтешчә бозу, хәрефләрнең урынын алыштыру яки төшереп калдыру, басымны дәрәжә куймау) |

### Сәнгатьле уку, паузалар ясау

| Дәрәжә | Бәяләүгә күрсәтмәләр, критерийлар   |
|--------|---|
| югары  | Текстның эчтәлегенә аңлап, сәнгатьле һәм маңлаешлы итеп уку, паузаларны дәрәжә ясау, интонацияне саклау |
| уртача | Текстны укыганда паузалар өлешчә сакланмый  |
| түбән  | Текстны тулысынча паузасыз уку, сәнгатьле таләпләре тулысынча үтәлми.                                   |

### Текстның төп уен аңлау, теманы билгеләү, эчтәлекне сөйләү

| Дәрәжә | Бәяләүгә күрсәтмәләр, критерийлар   |
|--------|---|
| югары  | Укылган текстның төп уен аңлау, теманы, төп фикерне билгеләү, күренеш һәм геройларны бәяләү, эчтәлекне сөйләү |

|        |   |
|--------|---|
| уртача | Укылган текстның төп уен аңлау, теманы, төп фикерне билгеләгәндә төгәлсезлек, күренеш һәм геройларны баяләү, эчтәлекне өлешчә сөйләү                        |
| түбән  | Укылган текстның төп уен аңламау, теманы, төп фикерне билгеләгәндә төгәлсезлек, күренеш һәм геройларны баяләмәү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирә алмау |

### **Критерии оценивания по математике и информатике**

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

**ВУ (ВУ - Высокий уровень)** - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

**БУ (базовый уровень)** - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

**НУ (низкий уровень)** - выполняет 50 -74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию. **НС (не справился)** - выполняет менее 50% работы.

### **Критерии оценивания по обществознанию и естествознанию (окружающий мир)**

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

**ВУ (ВУ - Высокий уровень)** - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

**БУ (базовый уровень)** - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

**НУ (низкий уровень)** - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию.

**НС (не справился)** - выполняет менее 50% работы.

### **Критерии оценивания по изобразительному искусству**

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

**ВУ (ВУ - Высокий уровень)** - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90-100% работы и задания;

**БУ (базовый уровень)** - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89% работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

**НУ (низкий уровень)** - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию.

**НС (не справился)** - выполняет менее 50% работы.

*Рисунок оценивается по критериям:*

**ВУ (ВУ - Высокий уровень)** - Должен отвечать теме, правильно выполнен в цвете, полное заполнение листа. Дополнительно, если работа выполнена в своём стиле, с большей фантазией.

**БУ (базовый уровень)** - Должен отвечать теме, правильно выполнено в цвете (допускаются не большие ошибки), полное заполнение листа.

**НУ (низкий уровень)** - Должен отвечать теме. Если работа выполнена только в карандаше или частично в цвете.

### **Критерии оценивания по музыке**

*Качественной оценкой* мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения обучающихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к

музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование обучающихся:

- знакомство с дополнительной литературой о музыке; слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов,
- музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио - и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях.

*Критерии качественной оценки:*

- готовность обучающийся к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности; углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока; творческое усилие обучающихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

- первом классе применяется традиционно сложившаяся уровневая система, с её помощью оценивается процесс формирования эстетических знаний и практических умений. При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний обучающихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

- слушание музыки.
- освоение и систематизация знаний.
- вокально-хоровая работа.
- творческая деятельность.

*Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать,

обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

*Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественнонаучного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания

и исполнение музыкальных произведений.

*Вокально-хоровая работа.* При оценке за вокально-хоровую деятельность обучающихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного обучающийся.

*Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

***Слушание музыки***

**ВУ (ВУ - Высокий уровень уровень):**

- любит, понимает музыку, внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
- восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм;
- высказанное суждение обосновано. 100-90% правильных ответов на музыкальной
- викторине, правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра.

**БУ (базовый уровень):**

- обучающийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами, восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами;
- 80-60% правильных ответов на музыкальной, ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра.

**НУ (низкий уровень):**

- при слушании ребенок рассеян, невнимателен, не проявляет интереса к музыке, суждения о музыке односложны;
- распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя
- не более 50% ответов на музыкальной викторине, ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра. НС (не справился): нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

**Освоение и систематизация знаний о музыке****ВУ (ВУ - Высокий уровень):**

- обучающийся твердо знает основной материал,
- ознакомился с дополнительной литературой по проблеме,
- твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;
- задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество.

**БУ (базовый уровень):**

- обучающийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами;
- задание выполнено на 75-89%, допущены незначительные ошибки.

**НУ (низкий уровень):**

- обучающийся слабо знает основной материал, на поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя;
- задание выполнено на 50-74%, допущены ошибки, влияющие на качество работы.

**НС (не справился):**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Исполнение вокального репертуара****ВУ (ВУ - Высокий уровень):**

- художественное исполнение вокального номера;
- художественное исполнение вокального номера на концерте.

**БУ (базовый уровень):**

- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера.

**НУ (низкий уровень):**

- нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону.

**НС (не справился):**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Тест**

**ВУ (ВУ - Высокий уровень)** - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

**БУ (базовый уровень)** - 75 – 89 % работы выполнено правильно; \

**НУ (низкий уровень)** - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

**НС (не справился)** - менее 50 % работы выполнено.

**Критерии оценивания знаний по технологии****ВУ- ВУ - Высокий уровень**

Учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**БУ –Базовый уровень**

Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**НУ –Низкий уровень**

Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя. **НС - Не справился**

Учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Критерии оценивания выполнения практических работ по технологии ВУ - Высокий уровень**

Полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

### **БУ - Базовый уровень**

Работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

### **НУ – Низкий уровень**

Самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

### **НС - Не справился**

Самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

### **Критерии оценивания проектной деятельности по технологии**

#### **ВУ - Высокий уровень**

Учащийся самостоятельно выполнил все этапы проекта, не нуждался в помощи учителя, выполненное изделие отвечает всем требованиям проекта, полностью соответствует ее функциональному назначению, имеет высокое качество, проект выполнен и сдан в срок.

#### **БУ - Базовый уровень**

Учитель оказывал значительную помощь в виде наводящих вопросов, литературы, выполненное изделие в основном отвечает требованиям проекта и соответствует функциональному назначению, имеет хорошее качество и выполнено в срок

#### **НУ – Низкий уровень**

Учитель оказывает учащемуся значительную помощь не только в виде наводящих вопросов, но и в конкретизации задания, действий, дополнительного инструктирования, постоянной помощи на технологическом этапе, при выполнении учащийся постоянно нуждается в стимулировании, выполненное изделие частично отвечает требованиям проекта, а в основном соответствует назначению, но имеет низкое качество, выполнено в срок.

#### **НС - Не справился**

Учащийся постоянно нуждался в помощи учителя, выполненное изделие не соответствует требованиям проекта, не выполняет свое функциональное назначение, имеет плохое качество и к конечному сроку выполнено около половины работы.

### **Критерии оценивания изделия**

#### **ВУ - Высокий уровень**

Изделие (или другая работа, например графическая) выполнены с учетом установленных требований:

а) шероховатость поверхности; б) качество выполнения основных операций (клепки, нарезание резьбы, сборки и т.д.); в) точность соблюдения размеров; г) другие требования.

#### **БУ - Базовый уровень**

Изделие (или другая работа, например графическая) выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований (шероховатость поверхности, качество выполнения основных операций и др.). Отклонения составляют  $\pm 0,5-1$  мм.

#### **НУ – Низкий уровень**

Изделие (или другая работа) выполнено со значительными нарушениями заданных требований (шероховатость поверхности, качество выполнения основных операций и др.). Отклонения составляют  $\pm 1,5$  мм.

#### **НС - Не справился**

Изделие (или другая работа) выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

### Критерии оценивания по физкультуре

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующим образом:

**ВУ - Высокий уровень** - ребенок все понимает, может перенести изученные знания на новый материал, организует свою работу самостоятельно, выполняет работы без грубых ошибок, возможны незначительные недочеты в оформлении или одна ошибка, выполняет 90 -100% работы и задания;

**БУ - Базовый уровень** - ребенок понимает смысл, но допускает ошибки, выполняет 75-89 % работы, допускает неточности, не всегда точно выполняет работу;

**НУ – Низкий уровень** - выполняет 50-74% работы, допускает грубые нарушения и ошибки, не может перенести знания в похожую ситуацию.

**НС - Не справился**- выполняет менее 50% работы.

### Примерные нормативы 1 класс

| Упражнения                     | Мальчики          |                   |                   | Девочки           |                   |                   |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                                | Высокий уровень   | Базовый уровень   | Низкий уровень    | Высокий уровень   | Базовый уровень   | Низкий уровень    |
| Прыжок в длину с места (см)    | 140 и более       | 101-139           | 100 и менее       | 135 и более       | 86 – 134          | 85 и менее        |
| Метание набивного мяча         | 295 и более       | 196 - 294         | 195 и менее       | 245и более        | 201-244           | 200 и менее       |
| «Челночный бег» 3х10м (сек)    | 9,9 и менее       | 10,0 - 11,1       | 11,2 и более      | 10,2 и менее      | 10,2 - 11,7       | 11,7 и более      |
| Прыжки со скакалкой            | усвоено           | усвоено           | усвоено           | усвоено           | Усвоено           | усвоено           |
| Наклон вперед сидя(см)         | 6                 | 2 - 5             | 1                 | 10                | 3 – 9             | 2                 |
| Бег 30м (сек)                  | 5,6 и менее       | 5,7 - 7,4         | 7,5 и более       | 5,8 и менее       | 5,9 - 7,5         | 7,6 и более       |
| Метание малого мяча 150г(м)    | усвоено           | усвоено           | усвоено           | усвоено           | Усвоено           | усвоено           |
| Подтягивание в висе (раз)      | 3                 | 2                 | 1                 | -                 | -                 | -                 |
| Ходьба на лыжах 1 км           | без учета времени | без учета времени | без учета времени | без учета времени | без учета времени | без учета времени |
| Многоскоки (8прыжков) (м)      | 8 и более         | 4,6-7,9           | 4,5 и менее       | 8,5 и более       | 4,6 -8 ,4         | 4,5 и менее       |
| Метание в цель с 6 м.          | 3                 | 2                 | 1                 | 3                 | 2                 | 1                 |
| 6 – минутный бег               | 1100 и более      | 760-1090          | 750 и менее       | 900 и более       | 490-890           | 500 и менее       |
| Подтягивание в висе лежа (раз) | -                 | -                 | -                 | 9                 | 3 – 8             | 2                 |

### Критерии оценивания 2-4 классов

#### Оценочные материалы по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, сочинений, тестовых заданий.

#### Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных

орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на не изученные к данному моменту правила заранее выписываются на доске или проговариваются орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Тексты контрольных диктантов должны включать орфограммы, определенные минимумом начального общего образования, федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов; правописание *не* с глаголами; правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*; употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных, употребление разделительных *ь* и *ъ*, *ь* после шипящих на конце имен существительных и глаголов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

| Классы    | Че и тверти/кол<br>чество слов |       |       |         |
|-----------|--------------------------------|-------|-------|---------|
|           | I                              | II    | III   | IV      |
|           | Объем текста:                  |       |       |         |
| 1-й класс |                                |       |       | 15 - 17 |
| 2-й класс | 20-25                          | 25-35 | 35-40 | 40-45   |
| 3-й класс | 45-50                          | 50-55 | 55-60 | 60-70   |
| 4-й класс | 65-70                          | 70-75 | 75-85 | 85-90   |

**Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:**

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.
- Недочеты:
  - отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
  - отсутствие красной строки;
  - неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
  - единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы; -
  - единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла. *За одну ошибку считаются:*
    - 2 исправления;
    - 2 пунктуационные ошибки;
    - повторение ошибок в одном и том же слове;

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; □ дважды записанное одно и то же слово в предложении.

«5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

«4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

«3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.



«2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### **Грамматическое задание**

Грамматическое задание средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - выполнено без ошибок.

"4" ("хорошо") - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" ("удовлетворительно") - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

"2" ("плохо") - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Словарный диктант**

Примерное количество слов для словарных диктантов:

2 класс - 8-10 слов;

3 класс - 10-12 слов;

4 класс - 12-15 слов.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - без ошибок.

"4" ("хорошо") - 1 ошибка.

"3" ("удовлетворительно") - 2-3 ошибки.

"2" ("плохо") - 4 и более ошибок.

### **Тест**

«5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

«2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания.

Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

Оценка "5" ставится за безошибочное, аккуратное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если в работе допущено: 1-2 орфографических ошибки и 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если в работе допущено: 2 -3 ошибки и 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено: 4 ошибки и более.

### **Изложение**

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие красной строки;

- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения. **Характеристика цифровой отметки (оценки):**

"5" ("отлично") - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета).

"4" ("хорошо") - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" ("плохо") - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста **Сочинение**

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета), нет фактических ошибок. "4" ("хорошо") - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметки за сочинение не выставляется.

### **Оценочные материалы по литературному чтению**

Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

*Способ чтения:* чтение целыми словами.

Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

*Скорость чтения:* установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставление цифровой отметки по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами).

При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака.

*Оценивание навыка чтения вслух во 2-4-х классах*

| Класс | Общая оценка   | Ответы по содержанию текста                   | Чтение без ошибок   | Выразительность чтения   | Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста |
|-------|----------------|---|---|--|---|
| 2     | «Справился»    | Осознание общего смысла прочитанного текста   | Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений) | Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев | Не менее 45 сл/мин                                      |
|       | «Не справился» | Непонимание общего смысла прочитанного текста | Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)              | Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности  | Менее 45 сл/мин   |
| 3     | «Справился»    | Осознание общего смысла прочитанного текста   | Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений) | Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка                  | Не менее 65 сл/мин                                      |
|       | «Не справился» | Непонимание общего смысла прочитанного текста | Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)              | Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности  | Менее 65 сл/мин   |
| 4     | «Справился»    | Осознание общего смысла прочитанного текста   | Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений) | Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности   | Не менее 80 сл/мин                                      |
|       | «Не справился» | Непонимание общего смысла прочитанного текста | Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)              | Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности  | Менее 80 сл/мин   |

Примечания. Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения.

Проверка выразительности чтения в 3 классе производится на подготовленном тексте.

Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

*Оценивание навыка чтения про себя в 3-4-х классах*

| Класс | Общая оценка   | Ответы по содержанию                     | Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста |
|-------|----------------|--|---|
| 3     | «Справился»    | Правильно выполнено не менее 25% заданий | Не менее 85 сл/мин                                      |
|       | «Не справился» | Правильно выполнено менее 25% заданий    | Менее 85 сл/мин   |
| 4     | «Справился»    | Правильно выполнено не менее 25% заданий | Не менее 115 сл/мин                                     |
|       | «Не справился» | Правильно выполнено менее 25% заданий    | Менее 115 сл/мин  |

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему; □ работа с детской книгой и т.д.
- ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; □ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Родной (татарский) язык и литературное чтение на родном (татарском) языке**

Правильная и справедливая оценка знаний, умений и навыков учащихся - задача довольно сложная. Уровень усвоения изучаемого материала у учащихся начальных классов меняется в двух направлениях: *информированность по языку* (звуковые и слоговые нормы в татарском языке, отсутствие рода, словообразование, состав слова, именование, прилагательное, числительное, местоимение, глагол, категория залога, послелого и послеложные слова, частицы, главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения, обращения и др.); *культурная информированность* (речевой этикет татарского языка, предметы жизненнобытовой принадлежности, обряды, национальные игры, фольклор, изобразительное искусство и др.).

### **Оценка устного ответа**

У учащихся начальных классов уровень речи на татарском языке отсутствует: некоторые дети общаются дома на родном языке, другие говорят на татарском только в исключительных случаях, некоторые – изучают язык как иностранный. Поэтому в период устной подготовки ставится задача закрепить и развивать навыки общения на татарском языке по ситуативно-тематическому принципу, начать совершенствовать аудирование и говорение, дополняться словами, необходимыми для общения и письма, активизировать часто используемые грамматические формы. Это помогает выработать навыки связной речи. Навыки аудирования и говорения детей должны постоянно проверяться и оцениваться. При этом особое внимание уделяется произведениям, национальным играм, обычаям, устному народному творчеству и речевому этикету.

### **Оценка навыков аудирования**

Оценивание навыков аудирования имеет три вида:

1) «понял в целом»; 2) «частично понял»; 3) «не понял».

### **Оценка монологической речи учащегося**

*В 1 классе связная речь составляет 5-6, во 2 классе 7-8, в 3 классе 8-9, в 4 классе 10-12 предложений.*

- Если умеет составлять рассказ по заданной теме (рисунку или ситуации); с правильной интонацией, полно, последовательно, может изложить свое отношение к содержанию текста, при наличии негрубых ошибок паузы, то ставится «5».
- Если совершает 1-2 речевую ошибку, делает отдельные паузы, учителем задаются 1-2 уточняющих вопросов, то ставится «4».
- Если раскроет основное содержание темы, допустит 4-6 речевых ошибок, учителем задается более двух уточняющих вопросов, или без помощи учителя не может начать (заканчивать) речь, то ставится «3».
- Если последовательность в речи не сохраняется, в паузах происходят неточности, совершаются более 6 речевых и грамматических ошибок, то ставится «2».

### **Оценка диалогической речи**

Если собеседнику в соответствующем темпе с правильной интонацией задает вопрос, отвечает полностью на вопросы собеседника, то ставится «5».

Правильно задавая вопрос и отвечая на вопрос собеседника, он, однако, во время разговора нуждается в помощи учителя, допускает 2-3 речевых ошибок, то ставится «4».

Если задает вопрос или отвечает на вопросы только при помощи учителя, допускает неточности в подборе слов и грамматических форм для ответа, или допускает ошибку в структуре ответных предложений, допускает 4-5 речевых ошибок, то ставится «3».

Если во время беседы он с большим трудом задает вопрос, не сможет своими силами ответить на вопросы, допускает более 6 ошибок, то ставится «2».

## **Татар теленнән бәяләү материаллары**

Диктант һәм күчереп язучу өчен тәкъдим ителгән текстларның күләме

| Сыйныфлар | Чирекләр    |         |             |             |
|-----------|-------------|---------|-------------|-------------|
|           | 1 нче чирек | 2 чирек | 3 нче чирек | 4 нче чирек |

|   |        |        |        |        |
|---|--------|--------|--------|--------|
| 2 | 25 сүз | 30 сүз | 35 сүз | 40 сүз |
| 3 | 45 сүз | 50 сүз | 55 сүз | 60 сүз |
| 4 | 65 сүз | 70 сүз | 75 сүз | 80 сүз |

2 – 4 сыйныфларда эш болай баяләнә:

“5”- хаталар, төзәтүләр юк;

“4” – 2 орфографик, 1 пунктицион хата яисә 1 орфографик, 2 пунктицион хата;

“3” – 3 - 5 орфографик хата (3 орфографик, 2 пунктицион яисә 5 орфографик, 1 пунктицион хата) бар;

“2” – 6-7 орфографик хата бар.

Диктантта хата итеп исәпләнә: сүзне язганда, орфография кагыйдәсен сакламау, сүздәге хәрәфләрне төшереп калдыру, бозып язу, сүзләрне алмаштыру, тыныш билгеләре булмау (программа таләпләренә бәйлә рәвештә).

Диктантта хата итеп исәпләнми: кагыйдәсе өйрәнелмәгән сүзләрдәге хата, яңа жөмлә баш хәрәфтән башланып та, алдагы жөмлә азагында нокта булмау, мәгънәгә зыян китермичә, 1 сүзне башка сүз белән алмаштыру.

Диктантта 1 хата булып исәпләнә: 2 хатаны төзәтү, бер типтагы 2 пунктицион хата, бер үк сүздә кабатланган хата.

Тупас хата булып исәпләнми: сүздә 1 хәрәфне 2 тапкыр язу, сүзне юлдан юлга күчәргәндә, юл азагында сүзнең башлангыч өлеше язылып, икенче өлешен төшереп калдыру, жөмләдә сүзне ике тапкыр язу.

### Контроль күчәрәп язуны баяләү

| Билгә | Хаталар саны   |                     |                     |
|-------|--|---------------------|---------------------|
|       | 2 сыйныф   | 3 сыйныф            | 4 сыйныф            |
| “5”   | Хатасы юк. Язуга караганда 1 төгәлсезлек булуы мөмкин. | Хатасы юк.          | Хатасы юк.          |
| “4”   | 1-2 хата, 1 төзәтү.                                    | 1 хата, 1 төзәтү.   | 1 хата, 1 төзәтү.   |
| “3”   | 3 хата, 1 төзәтү.                                      | 2 хата, 1 төзәтү.   | 2 хата, 1 төзәтү.   |
| “2”   | 4 хата, 1-2 төзәтү.                                    | 3 хата, 1-2 төзәтү. | 3 хата, 1-2 төзәтү. |

**Грамматик биремнәр болай баяләнә:**

“5” – биремнәр хатасыз үтәлгән, кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, мөстәкыйль кулланылган;

“4” - кагыйдәләр һәм билгеләмәләр аңлы үзләштерелгән, биремнәрне үтәгәндә, беләп кулланылган;

“3” – билгеле күләмдә өйрәнелгән материал үзләштерелгән, биремнәрнең яртысыннан азрагы дәрәс үтәлгән.

“2” – материал начар үзләштерелгән, грамматик биремнәрнең күпчелеге үтәлмәгән. **Сүзлек диктантлары:** 2 сыйныф - 8-10 сүз; 3 сыйныф - 10-12 сүз; 4 сыйныф - 12-15 сүз.

**Баяләү нормалары:**

“5” – хатасыз эш; “4” – 1 хата, 1 төзәтү;

“3” – 2 хата, 1 төзәтү; “2” – 3-4 хата.

**Тест**

—5 ле – 90-100% дәрәс үтәлгән эшкә ;

—4 ле – 75-89% дәрәс үтәлгән эшкә;

—3 ле – 50-74% дәрәс үтәлгән эшкә;

—2 лә –50%тан да кимрәк дәрәс жавабы булган эшкә.

**Рус сыйныфында укучы татар балаларының татар теленнән белемнән бәяләү.**

*Уку тизлеген бәяләү (ел ахырына):*

| Сыйныфлар | Хәрефләр саны |           | Сүзләр саны  |           |
|-----------|---------------|-----------|--------------|-----------|
|           | Кычкырып уку  | Эчтән уку | Кычкырып уку | Эчтән уку |
| 1         | 85-95         | -         | 20-25        | -         |
| 2         | 120-155       | 140-290   | 30-40        | 40-70     |
| 3         | 200-260       | 300-360   | 55-65        | 75-105    |
| 4         | 270-400       | 390-460   | 65-75        | 110-120   |

*Тикшерү характерындагы язма эшләр күләме:*

| Эш төре | Сүзлек   | Контроль | Изложение | Сочинение |
|---------|----------|----------|-----------|-----------|
| Класс   | диктанты | диктант  |           |           |
| 2       | 4        | 4        | 1         | 1         |
| 3       | 4        | 4        | 1         | 1         |
| 4       | 4        | 4        | 1         | 1         |

*Күчереп язу өчен сүз һәм җөмлөләр күләме:*

| Сыйныф | Сүзләр | Җөмлөләр |
|--------|--------|----------|
| 1      | 6-8    | 2-3      |
| 2      | 14-20  | 4-5      |
| 3      | 24-30  | 7-8      |
| 4      | 35-40  | 9-11     |

*ККүчереп язуны бәяләү:*

“5” – пөхтә язылган, орфографик хаталары юк, ләкин 1-2 жирдә хәрефләрнең урыны алышынган;

“4” – эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1-2 хата жибәрелсә, хәрефләрнең урыны алышынган;

“3” – Язуда 3-5 хата жибәрелсә яки хәрефләрнең урыны алышынса, текст пөхтә итеп язылмаса, төзәтүләр булса; “2” – Төзәтүләр күп булса, хаталар саны 5 тән артса.

*Диктант, изложение һәм сочинениеләрдәге сүзләр күләме:*

| Эш төре | Сүзлек   | Контроль | Изложение | Сочинение |
|---------|----------|----------|-----------|-----------|
| Сыйныф  | диктанты | диктант  |           |           |
| 1       | 5-7      | 20-26    | -         | -         |
| 2       | 7-8      | 28-35    | 45-50     | 40-45     |
| 3       | 10-12    | 35-45    | 50-55     | 45-50     |
| 4       | 12-16    | 45-50    | 60-70     | 45-50     |

*2-4 сыйныфларда диктантлар мондый нормаларга нигезләнеп бәяләнә:*

“5” – хатасыз яки 1 тупас булмаган хата булса;

“4” – 3 тән артык хата булмаса һәм ул пөхтә итеп язылса яки хатасыз, ләкин төзәтүләр белән бик үк пөхтә язылмаган булса;

“3” – 5 орфографик һәм 1 пунктион хата булса;

“2” – 6 һәм аннан да күбрәк орфографик, пунктион хата булса.

1 нче сыйныфларда изложение һәм сочинение яздырылмый, ләкин аерым очракларда икенче җартыеллыкта күләме 30-35 сүздән торган изложение яздырырга мөмкин.

Язма сөйләмнең бу төрләрен үзләштерү дәрәжәсенә караган төп таләпләр: эчтәлекне дәрәс һәм эзлекле итеп ачып бирү, хатасыз язу.

*Изложение һәм сочинениеләр мондый нормалар нигезендә бәяләнә:*

“5” – эчтәлек дәрәс һәм эзлеклек итеп ачылса, жөмлөләр грамматик яктан дәрәс төзелсә, хаталар булмаса яки 1 орфографик (1 жөмлө төзелешендә) хата жибәрелсә;

“4” – эчтәлек дәрәс ачылып та, эзлеклелек сакланмаса яки пөхтә башкарылып, эзлеклелек булып та, сүз сайлауда һәм жөмлө төзүдә 2-3 хата булса;

“3” – төп эчтәлек бирелеп тә, эзлеклелек сакланмаса, 4-6 орфографик, пунктион хата жибәрелсә, сүзләр кулланганда һәм жөмлөләр төзегәндә, 4-5 төгәлсезлек китсә;

“2” – эчтәлек дәрәс һәм эзлекле ачылмаса, 7-10 орфографик, пунктион хата жибәрелсә, сүзләр кулланганда, жөмлөләр төзегәндә, 6-7 тупас хата китсә.

## **Әдәби укудан анлап уку күнекмәләрен бәяләү критерийлары**

### ***Текст өстендә эшләү***

«5» — укыганның мәгънәсен дәрәс аңлау; текстны сәнгатьле уку, мәгънә ягыннан кирәкле сүзләрне аерып күрсәтә белү һәм паузаларны саклау; укыганның эчтәлеген жентекле һәм сайлап сөйләү; зур булмаган текстны мөстәкыйль рәвештә кисәкләргә бүлә һәм аларга исем куя белү, эчтәлекне гади планга таянып сөйләү, бирелгән сорауга жавапны тексттан өзекләр китереп ныгытып куя; ятлаган шигырьне ныклы белү һәм аны сәнгатьле сөйләү

«4» — укыганның төп эчтәлеген дәрәс аңлау; текстны мөстәкыйль рәвештә кисәкләргә бүлгәндә, кирәкле эпизодларны тапканда, 1 — 2 төгәлсезлек булу һәм аларны укытучы ярдәменнән башка төзәтү; шигырьне яттан белү, сәнгатьле сөйләү; кирәксез кабатлау, сүзләрнең урыннарын алмаштыру кебек төгәлсезлекләр жибәрү.

«3» — укыган текстның төп эчтәлеген укытучы ярдәмендә билгеләү; мөстәкыйль рәвештә, укытучының юнәлтүче сорауларыннан башка укыганның эчтәлеген эзлекле итеп сөйләмәү, текстны кисәкләргә бүлә һәм исем куя алмау, сөйләм хаталарын укытучы ярдәме белән генә төзәтү; яттан шигырьне ныклы белмәү.

«2»-укыганда 6 дан артык хата жибәрү; укыганның эчтәлеген үзгәртеп сөйләү, өстәмә сораулар булса да, текстны кисәкләргә бүлә алмау; ятлаган шигырьне тулысынча сөйли ала.

### ***Яттан сөйләү***

—5 - ятлаган шигырьне ныклы белү һәм аны сәнгатьле сөйләү.

—4 - шигырьне яттан белү, сәнгатьле сөйләү; кирәксез кабатлау, сүзләрнең урыннарын алмаштыру кебек төгәлсезлекләр жибәрү.

—3 - яттан шигырьне ныклы белмәү.

—2 - ятлаган шигырьне тулысынча сөйли алмау.

### ***Сәнгатьле уку***

Сәнгатьле укуга таләпләр: Логик басымны дәрәс куя. Паузаны дәрәс саклау. Темпны дәрәс сайлау. Тиешле интонацияне саклау. Хатасыз уку.

—5- барлык таләпләр үтәлә.

—4- бер- ике таләп үтәлмәгән.

—3- өч таләп буенча хата киткән.

—2- өч таләптән күбрәк хата киткән.

### ***Эчтәлек сөйләү***

—5- укыганның эчтәлеген мөстәкыйль, эзлекле итеп сөйли, сорауларга дәрәс жавап бирә.

—4- бер –ике хата жибәрә, шуны үзе үк төзәтә.

—3-укытучының юнәлеш бирүче сораулары ярдәмендә эчтәлек сөйли, укыганын эзлекле рәвештә сөйли алмый, сөйләм хаталары жибәрә.

### ***Тест***

—5 ле – 90-100% дәрәс үтәлгән эшкә;

—4 ле – 75-89% дәрәс үтәлгән эшкә;

—3 ле – 50-74% дәрәс үтәлгән эшкә;

—2 ле –50%тан да кимрәк дәрәс жавабы булган эшкә.

## **Әдәби әсәрнең төп уен аңлау өчен бирелгән тексттан**

### **1 минутта укылган сүзләр саны**

| Класс | Баллар |   |   |   |
|-------|--------|---|---|---|
|       | 3      | 2 | 1 | 0 |
|       |        |   |   |   |



|   |                    |             |           |                 |
|---|--------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 2 | 50 сүздән артыграк | 40 - 50 сүз | 30- 39сүз | 30 сүздән эзрэк |
| 3 | 60 сүздән артыграк | 50-59 сүз   | 70-74 сүз | 50 сүздән артык |
| 4 | 70 сүздән артыграк | 75-80 сүз   | 70-74 сүз | 70 сүздән артык |

### Хаталарсыз уку, басымны дөрес кую

| Билге  | Бялэүгэ күрсэтмэлэр, критерийлар   |
|--------|--|
| 3 балл | Хатасыз уку, басымны дөрес   |
| 2 балл | 1-2 хата жибэрелэ (авазларның әйтелешен бозу, хәрефләрнең урынын алыштыру яки төшереп калдыру, басымны дөрес куймау) |
| 1 балл | 3-5хата жибэрелэ (авазларның әйтелешенбозу, хәрефләрнең урынын алыштыру яки төшереп калдыру, басымны дөрес куймау)   |
| 0 балл | 5 хатадан күбрэк   |

### Сәнгатьле уку, паузалар ясау

| Билге  | Бялэүгэ күрсэтмэлэр, критерийлар  |
|--------|---|
| 3 балл | Текстның әчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп уку, паузаларны дөрес ясау,интонацияне саклау |
| 2 балл | Текстны укыганда паузалар өлешчә сакланмый  |
| 1 балл | Текстны тулысынча паузасыз уку, сәнгатьлелек таләпләре тулысынча үтәлми.                            |
| 0 балл | 5 һәм аннан күбрэк хата ясалган   |

### Текстның төп уен аңлап уку, теманы билгеләү,әчтәлекне сөйләү

| Билге  | Бялэүгэ күрсэтмэлэр,критерийлар  |
|--------|--|
| 3 балл | Укылган текстның төп уен аңлау,теманы, төп фикерне билгеләү, күренеш һәм геройларны бәяләү,әчтәлекне сөйләү  |
| 2 балл | Укылган текстның төп уен аңлау, теманы, төп фикерне билгеләгәндә төгәлсезлек, күренеш һәм геройларны бәяләү,әчтәлекне өлешчә сөйләү                        |
| 1 балл | Укылган текстның төп уен аңламау, теманы, төп фикерне билгеләгәндә төгәлсезлек, күренеш һәм геройларны бәяләмәү,әчтәлек буенча сорауларга җавап бирә алмау |
| 0 балл | Укыганның әчтәлеген ача алмау, сорауларга җавап бирә алмау   |

| Билге  | «5»   | «4»  | «3» | «2» |
|--------|-------|------|-----|-----|
| Баллар | 12-11 | 10-8 | 7-5 | 4-0 |

### Родной (русский) язык

#### Письменные работы Контрольный диктант Оценки:

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

**Ошибки:**

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

**Недочеты.**

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Отсутствие «красной строки».

Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**Грамматическое задание**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольно- го списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**Словарный диктант** **Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

**Тест**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов. «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений. **Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографических ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** в связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

#### **Критерии оценки работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

#### **Нормы оценки работ творческого характера**

За содержание:

**оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

**оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

**оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

**оценкам «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

## **Литературное чтение на родном (русском) языке**

### **Особенности организации контроля по чтению.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относятся как буква, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметки.

### **Оценочные материалы по иностранному языку**

#### **Письмо**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

#### **Аудирование**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

#### **Говорение**

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь

полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

#### **Чтение**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### **Оценка тестов, контрольных работ**

При проведении тестовых, контрольных работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;
- «4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;
- «3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;
- «2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

### **Оценочные материалы по математике и информатике**

#### ***Особенности организации контроля по математике***

В основе оценивания по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в устной, так и в письменной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работа для текущего контроля состояла из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

**Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются условные вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. За такую работу выставляется отметка:

"5" - работа выполнена без ошибок;

"4" - одна ошибка и 1-2 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;  
"3" - 2-3 ошибки и 1-2 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным; "2" - 5 и более ошибок.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся выбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока. Ученику выставляется отметка:

"5" - работа выполнена без ошибок; "4" - 1-2 ошибки; "3" - 3-4 ошибки.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу:

"5" - работа выполнена без ошибок;

"4" - 1 ошибка или 1-3 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;

"3" - 2-3 ошибки или 3-4 недочета, при этом ход решения задачи должен быть верным;

"2" - 5 и более ошибок.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

### **Тест**

Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий;

Оценка "4" ставится за 75-89% правильно выполненных заданий;

Оценка "3" ставится за 50-74% правильно выполненных заданий;

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

-неправильный ответ на поставленный вопрос;

-неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; - при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

-неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

-при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

-неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

-медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;

-неправильное произношение математических терминов.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки (отметки)* Ошибки:

-незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания и используемых в ходе его выполнения;

-неправильный выбор действий, операций;

-неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

-пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

-несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

-несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

Недочеты:

-неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначения величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки к записи ответа.

### **Оценочные материалы по обществознанию и естествознанию (окружающий мир)**

**Основная цель контроля** - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

#### **Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:**

"5" /отлично/ выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" /хорошо/ - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" /удовлетворительно/ - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" /плохо/ - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

#### *Характеристика цифровой оценки (отметки):*

- **«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- **«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочетов (два недочета приравниваются к одной ошибке) по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;
- **«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3–5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; от проверки поздельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;
- **«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующих развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием. В письменных проверочных работах по предмету Обществознание и естествознание (окружающий мир) орфографические ошибки не учитываются.

#### ***Письменные работы***

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки *Ошибки:***

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### **Недочеты:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора; Неточности при нахождении объекта на карте.

#### **Контрольная (проверочная) работа**

«5» - ставится, если в работе чёткие и полные ответы, выделены наиболее существенные признаки объекта; верно и умело сопоставлены факты, правильно установлены причинноследственные, пространственные и временные связи; сделаны верно выводы; не более 1 недочёта. «4» – ставится, если в работе есть отдельные неточности в ответах, выводах; наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по изученному материалу.

«3» – ставится за работу, в которой преобладают ответы с неточностями, нечёткими выводами; наличие 4-6 ошибок или 8 недочётов.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного, ошибочность выводов; наличие более 6 ошибок или более 10 недочётов по пройденному материалу

#### **Тест**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создаёт предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Тест включает задания средней трудности и повышенной трудности.

«5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

«2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

#### **Оценочные материалы по ОРКСЭ**

При преподавании курса ОРКСЭ используется безотметочная система оценивания. Подходы к оцениванию могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением.

При оценивании достижений учащихся при изучении курса ОРКСЭ используется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов.

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения учащихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями).

Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления.

Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть



ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов.

По ОРКСЭ домашние задания носят творческий характер (*обсуди высказывание с родителями, составь рассказ, составь ребусы, сочинения, частушку о родине, напиши эссе и т.п.*).

В течение года индивидуально или в группах учащиеся выполняют проектные работы. Все итоговые работы выполняются с учетом общих задач курса и с выходом на диалог культур и традиции многонационального народа России. Защита работ осуществляется на общеклассных мероприятиях. Независимо от того, какую религиозную культуру изучал школьник, в ходе мероприятия он знакомится и с другими культурами.

Формы защиты итоговых работ: игра, демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий, инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей, доклад, пресс-конференция, путешествие, экскурсия, ролевая игра, спектакль, соревнование, телепередача и т.д.

### **Оценочные материалы по музыке**

*Качественной оценкой* мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся:

- знакомства с дополнительной литературой о музыке;
- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях.

### **Критерии качественной оценки:**

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

*Количественная оценка* - традиционно сложившаяся пятибалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

- Слушание музыки.
- Освоение и систематизация знаний.
- Вокально-хоровая работа.
- Творческая деятельность.

**Слушание музыки.** На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

**Освоение и систематизация знаний.** В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных

понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

**Вокально-хоровая работа.** При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

**Творческая деятельность.** Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

#### **Слушание музыки Оценка**

«5» ставится:

- любит, понимает музыку, внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
- восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм;
- высказанное суждение обосновано. 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине, правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра.

**Оценка «4»** ставится:

- учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами,
- восприятие музыкального образа на уровне переживания, распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами;
- 80-60% правильных ответов на музыкальной, ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра.

**Оценка «3»** ставится:

- при слушании ребенок рассеян, невнимателен, не проявляет интереса к музыке, суждения о музыке односложны;
- распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя
- не более 50% ответов на музыкальной викторине. ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра.

**Оценка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

#### **Освоение и систематизация знаний о музыке**

Оценка «5» ставится:

- учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; - задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество.

Оценка «4» ставится: учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами; - задание выполнено на 75-89%, допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится: учащийся слабо знает основной материал, на поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя; задание выполнено на 50-74%, допущены ошибки, влияющие на качество работы.

Оценка «2» ставится: нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

#### **Исполнение вокального репертуара**

**Оценка «5»** ставится:

- художественное исполнение вокального номера;
- художественное исполнение вокального номера на концерте.

**Оценка «4»** ставится:

– интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера. **Оценка «3» ставится:**

– нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону.

**Оценка «2» ставится:**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Выполнение домашнего задания Оценка «5» ставится:**

– при выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе; Оценка «4» ставится:

– в работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась Оценка «3» ставится:

– в работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

Оценка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Тест**

«5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;

«2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

**Оценочные материалы по изобразительному искусству**

**Устный опрос**

**Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

**Оценка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

**Оценка "3":** учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; - допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2":**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

**Рисунок**

**На оценку «5» рисунок оценивается по критериям:**

- Должен отвечать теме.
- Правильно выполнено в цвете.
- Полное заполнение листа.

Дополнительно, если работа выполнена в своём стиле, с большей фантазией.

**На оценку «4» рисунок оценивается по критериям:**

- Должен отвечать теме.
- Правильно выполнено в цвете (допускаются не большие ошибки)
- Полное заполнение листа.

**На оценку «3» рисунок оценивается по критериям:**

- Должен отвечать теме.
- Если работа выполнена только в карандаше или в карандаше и частично в цвете.

**Оценка «2» ставится, если поставленные задачи не выполнены.**

**Контрольная работа (тест):**

«5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;

«4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;

«3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;  
 «2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

### Оценочные материалы по технологии

#### Работа с бумагой

| Отметка            | Оценка умения планировать   | Оценка умения повторить образец  | Оценка ручной умелости   |
|--------------------|---|--|--|
| Условия оценивания | Учитель наблюдает за процессом работы детей на том этапе, когда они самостоятельно провели анализ и приступили к практической работе. | Учитель оценивает готовую работу. При оценке следует учитывать расположение деталей. | Учитель оценивает по готовой работе её качество.                           |
| «5»                | Ученик разметил на бумаге всё правильно, вырезал, расположил на основе, стал наклеивать (планирование полное)                         | Выполнена точно в соответствии с заданными условиями                                 | Детали вырезаны почти идеально и аккуратно приклеены                       |
| «4»                | Ученик разметил сначала одну деталь, вырезал, приклеил, затем другую (планирование неполное)  | Одна деталь расположена неверно 2-3 детали   | Детали вырезаны с небольшими погрешностями, приклеены аккуратно            |
| «3»                | Планирование частично   | 2-3 детали расположены неверно   | Детали имеют небольшие отклонения от заданного размера, приклеены небрежно |
| «2»                | Ученик размечал и вырезал каждую деталь в отдельности (планирование отсутствует)  | Более 3 деталей расположены неверно)   | Качество работы на низком уровне.  |

#### Работа учащегося с разными материалами

| Отметка | Оценка уровня развития творческого воображения   | Оценка ручной умелости   |
|---------|--|--|
| «5»     | Работа полностью творческая, ученик придумал свои формы изделия, которые учитель не показывал. | Качественная сторона работы на самом высоком уровне.           |
| «4»     | полутворческая работа, ученик частично использовал форму, предложенную учителем.               | Детали сделаны с небольшими погрешностями, но аккуратно.       |
| «3»     | Работа в большей степени повторяет образцы с минимальными изменениями                          | Детали сделаны с небольшими погрешностями, некоторые небрежно. |
| «2»     | Ребёнок не смог создать своё изделие, он полностью повторил образец.                           | Качество работы на самом низком уровне, крайне небрежно.       |

**Примерные нормы оценивания знаний и умений учащихся по устному опросу** Отметка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;

- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Примерные нормы оценок выполнения учащимися практических работ** Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Контрольная работа (тест)**

- «5» - 90 – 100 % работы выполнено правильно;
- «4» - 75 – 89 % работы выполнено правильно;
- «3» - 50 – 74 % работы выполнено правильно;
- «2» - менее 50 % работы выполнено правильно.

**Оценочные материалы по физической культуре**

**Особенности организации контроля по физической культуре**

Успеваемость по предмету «Физическая культура» определяется качеством усвоения знаний теоретического раздела программы, двигательных умений и навыков, уровнем физической подготовленности, а также уровнем развития двигательных способностей учащихся.

Критериями оценки качества, усвоения знаний теоретического раздела являются полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объёме, логичности, аргументированности устных и письменных ответов учащихся, отсутствии или наличии ошибок, их характере и количестве.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися образовательной программы должно быть достижение предметных и метапредметных результатов необходимых для продолжения обучения, жизненной и социальной адаптации.

Результаты промежуточной аттестации должны отражать динамику индивидуальных достижений, обучающихся с учетом их состояния здоровья и физиологических особенностей. Оценка индивидуальных достижений обучающихся, осуществляется с помощью основных критериев оценивания деятельности, обучающихся по модулям программы и носит формирующий характер.

При оценивании индивидуальных достижений, обучающихся выявляется полнота и глубина изучаемого (изученного) материала знаний теоретических сведений, степень освоения двигательных действий в объёме изучаемых требований, уровень развития физических способностей, результат улучшения личных показателей (см., сек., м, раз), систематичность и качество выполнения самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Знания и теоретические сведения могут проверяться в ходе урока применительно к содержанию изучаемого практического материала. Так проверяется и оценивается знание терминологии, правил соревнований и требований безопасности, умение описать технику выполняемого двигательного действия и объяснить его особенности, определить и исправить свои и чужие ошибки и т.д.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростносиловым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

#### **Критерии оценивания**

**Отметка «5»** (отлично) ставится ученику за полномасштабное, безошибочное, логичное и аргументированное изложение;

**Отметка «4»** (хорошо) - за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии 1-2 мелких неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала;

**Отметка «3»** (удовлетворительно) - за недостаточно логичное и аргументированное изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии 3-4 мелких неточностей или незначительных ошибок, либо 1-2 существенных ошибок;

**Отметка «2»** (неудовлетворительно) - отсутствие в ответе достаточного знания и понимания изучаемого материала, наличие 1-2 грубых или 3 и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

Если у обучающихся есть противопоказания по состоянию здоровья, относящиеся к освоению физической культуры, оценка успеваемости производится с учетом медицинских ограничений, по критериям оценивания обучающихся с нарушением состояния здоровья

#### **Критерии оценки техники владения двигательными умениями и навыками**

| Отметка       | Требование  |
|---------------|---|
| «5» (отлично) | Точное соблюдение всех технических требований, предъявляемых к выполняемому двигательному действию. Двигательное действие выполняется слитно, уверенно, свободно. |
| «4» (хорошо)  | Двигательное действие выполняется в соответствии с предъявленными требованиями, слитно, свободно, но при этом было допущено не более двух незначительных ошибок.  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| «3»<br>(удовлетворительно)   | Двигательное действие выполняется в своей основе верно, но с одной значительной или не более чем с тремя незначительными ошибками |
| «2»<br>(неудовлетворительно) | При выполнении двигательного действия допущена грубая ошибка или число незначительных ошибок более трёх.                          |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

– старт не из требуемого отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

– бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; – несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Во 2-4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Учебный материал соответствует возрастным особенностям обучающихся и для каждого класса составлен по принципу постепенного перехода от легкого к более трудному.

Значительная часть разделов программы повторяется из года в год с постепенным усложнением учебного материала. Такая концентричность является положительной: она способствует лучшему усвоению изучаемого материала, детальному овладению техникой выполнения физических упражнений, а приобретаемые в процессе выполнения упражнений навыки не только закрепляются, но и продолжают совершенствоваться.

Концентричность в построении программы позволяет обеспечивать последовательность и преемственность в обучении.

| Упражнения  | Уровень физической подготовленности |         |         |         |         |         |         |         |
|---|-------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|   | 5                                   | 4       | 3       | 2       | 5       | 4       | 3       | 2       |
|   | Мальчики                            |         |         |         | Девочки |         |         |         |
| Подтягивание в висе,  | 14-16                               | 8-13    | 5-7     | 3-4     | -       | -       | -       | -       |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз            | -                                   | -       | -       | -       | 13-15   | 8-12    | 5-7     | 3-4     |
| Прыжок в длину с места, см                                      | 143-150                             | 128-142 | 119-127 | 110-118 | 136-146 | 118-135 | 108-117 | 110-111 |
| Бег 30 м с высокого старта, с                                   | 6,0-5,8                             | 6,7-6,1 | 7,0-6,8 | 7,4-7,1 | 6,2-6,0 | 6,7-6,3 | 7,0-6,8 | 7,4-7,1 |
| Бег 1000 м (мин, с)   | б\у вр.                             | б\у вр. | б\у вр. | б\у вр. | б\у вр. | б\у вр. | б\у вр. | б\у вр. |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, Количество раз. | 17                                  | 12      | 8       | 5       | 11      | 7       | 5       | 3       |

Программой предусмотрено выполнение некоторых упражнений на результат, но это не в целях учета успеваемости, а с целью предоставления обучающимся возможности испытать свои силы, ознакомиться со своими достижениями, а учителю определить их уровень физической подготовленности. для обучающихся специальной медицинской группы «А» соотносится с федеральным компонентом Государственного стандарта общего

образования на основе современных научных данных и большого практического опыта, с учетом обязательного минимума содержания образования в области физической культуры и Минимальных требований к качеству подготовки обучающихся по предмету «Физическая культура».

### Примерные нормативы

#### 2 класс

| Упражнения   | Уровень физической подготовленности |         |         |         |         |         |         |         |
|--|-------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|  | Мальчики                            |         |         |         | Девочки |         |         |         |
| Подтягивание в висе, количество раз                  | 5                                   | 4       | 3       | 2       | -       | -       | -       | -       |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз | -                                   | -       | -       | -       | 12      | 8       | 5       | 3       |
| Прыжок в длину с места, см                           | 150-160                             | 131-149 | 120-130 | 110-119 | 143-152 | 126-142 | 115-125 | 105-114 |

#### 3-4 класс

| Бег 30 м свысокого старта, с                                | 5,8-5,6                             | 6,3-5,9 | 6,6-6,4 | 6,9-6,7 | 6,3-6,0 | 6,4-6,9 | 7,8-7,0 | 8,5-7,9 |
|---|-------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Бег 1000 м (мин, с)   | 5,00                                | 5,30    | 6,00    | 6,30    | 6,00    | 6,30    | 7,00    | 7,30    |
| Упражнения  | Уровень физической подготовленности |         |         |         |         |         |         |         |
|   | 5                                   | 4       | 3       | 2       | 5       | 4       | 3       | 2       |
|   | Мальчики                            |         |         |         | Девочки |         |         |         |
| Подтягивание в висе, количество раз                         | 6                                   | 5       | 4       | 3       | -       | -       | -       | -       |
| Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз        | -                                   | -       | -       | -       | 18      | 15      | 12      | 9       |
| Бег 60 м низкого старта, с                                  | 10,0                                | 10,8    | 11,0    | 11,8    | 10,3    | 11,0    | 11,5    | 12,0    |
| Бег 1000 м (мин, с)   | 4,30                                | 5,00    | 5,30    | 6,30    | 5,00    | 5,40    | 6,30    | 7,00    |
| Прыжки в длину с места (см)                                 | 160                                 | 140     | 130     | 120     | 150     | 140     | 135     | 130     |
| Сгибание разгибание рук в упоре лежа полу, (количество раз) | 20                                  | 14      | 12      | 9       | 14      | 10      | 7       | 5       |

#### 4 класс

**Общая отметка успеваемости** складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных отметок, полученных обучающимся по всем видам движений, и отметок за выполнение контрольных упражнений. При этом преимущественное значение имеют отметки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурнооздоровительную деятельность.

#### Система оценки результатов внеурочной деятельности, основные принципы организации и проведения мониторинга эффективности внеурочной деятельности.

**Особенностями системы** оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности в рамках общего образования (*метапредметных, личностных и предметных результатов*);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;



– использование персонифицированных процедур оценки достижений обучающихся и непсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;

– уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;

– использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации программы внеурочной деятельности при интерпретации результатов педагогических измерений.

– Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит *на трех уровнях*:

– представление *коллективного результата группы обучающихся* в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены и т. п.);

– *индивидуальная оценка* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;

– *качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ* по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

**Формы представления результатов внеурочной деятельности** Представление *коллективного результата* группы обучающихся в рамках одного направления происходит на *общешкольном празднике* (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

Для *индивидуальной оценки* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется **портфель достижений** – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. По результатам оценки выявляются учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов в классе, параллели, школе. Определяются победители и лауреаты в различных номинациях. На общешкольном празднике «Парад звезд» в конце учебного года объявляются результаты и награждаются обучающиеся, набравшие максимальное количество баллов по всем направлениям.

Для оценки эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности используется *карта достижений*, в которую вносятся индивидуальные результаты учащихся по направлениям.

Для представления результатов достижений используются также такие формы, как *выставка достижений учащихся, самооценка, оценка проекта, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения* и др.

### **Система оценки результатов внеурочной деятельности**

| Система оценки результатов                                  | Индивидуальная оценка   | Коллективный результат  | Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности  |
|---|---|---|---|
| Основные функции оценки<br>Форма предоставления результатов | Диагностирующая<br>Портфель достижений  | Диагностирующая и корректирующая<br>Творческий отчет / презентация и пр.              | Диагностирующая и контролирующая<br>Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления).                   |
| Содержание  | Оценка освоения программы внеурочной деятельности (педагог)<br>Участие в мероприятиях | Продукт совместной деятельности/проекта. Внешняя экспертиза коллективного творчества. | Индивидуальные результаты в рамках одного направления (зам.директора по ВР)<br>Продукт мультипроекта/проекта, организованного в рамках одного направления |

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
|                               | различного уровня.<br>Дипломы,<br>сертификаты,<br>награды и пр.<br>Самоанализ.  | Награды,<br>сертификаты,<br>поощрения.<br>Материалы<br>рефлексии | (куратор направления<br>проекта)       |
| Этапы<br>диагностики          | Входная<br>диагностика,<br>диагностика в конце<br>года и по окончании<br>освоения программы<br>(показатель<br>динамики) | В конце года или<br>отчетного периода                            | В конце года. По окончании<br>проекта. |
| Формы<br>оценивания           | Персонифицирован<br>ная и<br>неперсонифициров<br>анная  | Неперсонифициров<br>анная  | Неперсонифицированная                  |
| Инструмент<br>ы<br>оценивания | Критерии оценки<br>портфеля<br>достижений<br>Критерии оценки<br>проекта   | Критерии оценки<br>продуктов<br>деятельности                     | Критерии оценки проекта                |

### **Мониторинг эффективности внеурочной деятельности.**

**Цель мониторинга** – создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС.

**Объекты мониторинга:** все участники образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги).

**Предмет мониторинга:** состояние управления процессом организации внеурочной деятельности

#### **Задачи мониторинга:**

- получение комплексной информации об уровне управления процессом организации внеурочной деятельности в школе;
- отбор программ внеурочной деятельности с положительной динамикой результатов, изучение и представление опыта работы их руководителей;
- организация оперативного реагирования на негативные тенденции в системе внеурочной деятельности;
- подготовка ежегодных отчетов по результатам мониторинга;
- подготовка методических рекомендаций для организации внеурочной деятельности.

#### **Основные принципы организации и проведения мониторинга**

- использование информационных данных и системы мониторинговых показателей (индикаторов), наиболее полно и достоверно характеризующих исследуемое явление;
- осуществление мониторинга в течение более или менее длительного срока с определенными интервалами сбора информации;
- взаимосвязь мониторинговых исследований на всех уровнях, иерархичность построения системы мониторинга, подчиненность «нижних» уровней «верхним».

#### **Критерии мониторинговых исследований:**

- личностный рост обучающихся (рост социальной активности, мотивации к активной познавательной и социальной деятельности; коммуникативных, исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение уровня воспитанности – усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру и др.);
- сформированность детского коллектива в рамках секции, кружка, объединения и пр. (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, ВУ - Высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т. п.);

– качественное повышение уровня организации внеурочной деятельности ОУ.

**Мониторинг предполагает** примерные показатели определения результативности реализации внеурочной деятельности:

- рост личных достижений всех субъектов деятельности;
- удовлетворенность участников внеурочной деятельности уровнем и качеством образовательных услуг;
- востребованность форм и мероприятий внеурочной деятельности;
- расширение познавательных интересов, образовательных запросов обучающихся в рамках учебной и внеурочной работы;
- положительная динамика участия школьников в творческих коллективах, студиях и т. п. системы дополнительного образования школьного/районного/городского уровней;
- положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т. п. школьного / районного / республиканского уровней;
- успешность участия школьников в проектах различного уровня школьного, районного, регионального уровня (победители в % к общему количеству школьников);
- расширение спектра образовательных программ внеурочной деятельности, взаимодополняющий и интеграционный характер их содержания;
- повышение эффективности применения педагогами продуктивных технологий в воспитании, используемых внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образовательных программ, методических разработок;
- расширение социально-педагогического партнерства;
- общественная экспертиза внеурочной деятельности гимназии (*публикации, отзывы, сертификаты, экспертные заключения, благодарности* и т. п.);
- расширение использования материально-технического и ресурсного обеспечения внеурочной деятельности школы;
- сохранность контингента всех направлений внеурочной работы.